

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края

МУ "Управление образования администрации города Пятигорска"

МБОУ НОШ N17

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

О. А. Акопян

УТВЕРЖДЕНА

приказом

от 25.05.2025 г. № 26

директор МБОУ НОШ №17

Е.В. Останкович

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА (НОДА вариант 6.1)**

Литературное чтение

1 класс

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Затолокина Д.С.

Учитель начальных классов

г. Пятигорск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся с НОДА на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с НОДА, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося с НОДА в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося с НОДА, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися с НОДА знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся с НОДА положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» используется для решения следующих коррекционных задач: развитие всех функций речи обучающихся с НОДА, особенно делая акцент на коммуникативной и познавательной. Создаются условия для развития устной и письменной речи обучающихся с учетом коррекционных задач, решаемых специалистами команды сопровождения, в частности логопеда, дефектолога и психолога; формирование и автоматизация графо-моторного навыка письма параллельно с уроками «Русского языка» и коррекционными занятиями; развитие высших психических функций обучающихся с НОДА на основе учебного материала.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов,

включая подготовительный класс. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора содержания подготовительного курса предмета «Литературное чтение» положен курс «Обучение грамоте», который реализуется параллельно на уроках «Русского языка».

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися с НОДА фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося с НОДА, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с НОДА за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в подготовительном классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» 132 часа (4 часа в неделю в каждом классе). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте в подготовительном классе, представлено в программе по русскому языку. На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения в 1 КЛАССЕ

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Л. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме

(не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений: читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (при наличии возможности с учетом развития устной речи); понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов (при наличии возможности с учетом развития устной речи).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (132 ЧАСА)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (18 часов)	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)

		нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	и др. (не менее 4 произведений по выбору). Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.
--	--	---	---

			<table><tr><td>Народные (фольклорные)сказки</td><td>Литературные (авторские)сказки</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Народные (фольклорные)сказки	Литературные (авторские)сказки		
Народные (фольклорные)сказки	Литературные (авторские)сказки						
2	Произведения о детях и для детей (20 часов)	Понятие «тема произведения» (общее представление) : чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.). Характеристик а героя	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет». Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Учебный диалог: обсуждение				

		произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу. Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).														
			<table><tr><th>Фамилия автора</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th><th>Герои</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои									
Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои													

3	Произведения о родной природе (20 часов)	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф.И.Тютчева, С.А.Есенина, А. Н.Плещеева, Е. А. Баратынского, И С Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3–4 по выбору). Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»)). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А.Н.Майков «Ласточка примчалась...», А.Н.Плещеев. «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С.Д.Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С.А.Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И.С. Соколов-Микитов «Русский лес». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый
---	--	---	--

		родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	луг», И.И.Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).
4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (16 часов)	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.

		понимания жизненных правил.	
5	Произведения о братьях наших меньших (20 часов)	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотноше ниях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественн ый и научно- познавательны й, их сравнение. Характеристик а героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотноше ния с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить». Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом: нахождение в тексте

		этических понятий: любовь и забота о животных.	слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3–4 по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).				
			Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои

			Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме.
6	Произведения о маме (10 часа)	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М.Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В.Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора). Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с

		родных людях.	соблюдением норм произношения при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов. <pre> graph TD A[Произведения о родной природе] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] </pre> Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (20 часа)	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистически х событий с необычными, сказочными, фантастическими.	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений) при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Например, К. И. Чуковский «Путаница», И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В.В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К.И.Чуковского и С.Я. Маршака. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания,

			объяснение значения слова с использованием словаря при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся . Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»). Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента при наличии возможности с учетом развития устно речи у обучающихся.
8	Библиографическая культура (работа с детской книгой) (2 час)	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Выделение предложения из речевого потока	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Моделирование состава предложения	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	Выделение первого звука в слове	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Проведение звукового анализа слова	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	Выделение гласных звуков в слове	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1		Библиотека ЦОК

				<a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso
o.ru/7f411a40">https://m.edso o.ru/7f411a40
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например,	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed

	М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"			u.ru/subject/32/1/
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/

				u.ru/subject/32/1/
30	Знакомство со строчной буквой ы	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/

				u.ru/subject/32/1/
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1		Библиотека ЦОК https://resh.u.ru/subject/32/1/
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1		Библиотека ЦОК https://resh.u.ru/subject/32/1/
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1		Библиотека ЦОК https://resh.u.ru/subject/32/1/
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1		Библиотека ЦОК https://resh.u.ru/subject/32/1/
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1		Библиотека ЦОК https://resh.u.ru/subject/32/1/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1		Библиотека ЦОК https://resh.u.ru/subject/32/1/
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1		Библиотека ЦОК https://resh.u.ru/subject/32/1/
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1		Библиотека ЦОК https://resh.u.ru/subject/32/1/
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		Библиотека ЦОК https://resh.u.ru/subject/32/1/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1		Библиотека ЦОК https://resh.u.ru/subject/32/1/

				u.ru/subject/32/1/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/

				<a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">u.ru/subject/3 2/1/
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed

				<a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">u.ru/subject/3 2/1/
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
77	Отработка навыка чтения	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
78	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
79	Знакомство с особенностями буквы Ъ	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed

				<a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">u.ru/subject/3 2/1/
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed

				<a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">u.ru/subject/3 2/1/
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1		Библиотека ЦОК

				<a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.ed
u.ru/subject/3
2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное	1		Библиотека ЦОК

	отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других на выбор			https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed u.ru/subject/3 2/1/

119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed u.ru/subject/32/1/
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed u.ru/subject/32/1/
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed u.ru/subject/32/1/
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed u.ru/subject/32/1/
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed u.ru/subject/32/1/
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed u.ru/subject/32/1/
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed u.ru/subject/32/1/
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed u.ru/subject/32/1/
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed u.ru/subject/32/1/
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК https://resh.ed u.ru/subject/32/1/

129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1		Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/32/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		