

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа №17 города Пятигорска
(МБОУ НОШ № 17)
357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, проспект Кирова,55
тел. (8793)39-26-19, E-mail: nachalka17.5gor@mail.ru

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
О.А. Акопян

УТВЕРЖДЕНА
директор МБОУ НОШ №17
Е.В. Останкович

**АДАптированная общеобразовательная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(РАС 8.3)**

**РУЧНОЙ ТРУД,
2 класс
на 2024-2025 учебный год**

Составитель: Савченко И.В.

Учитель начальных классов

г. Пятигорск 2024

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| ОГЛАВЛЕНИЕ | |
| СОДЕРЖАНИЕ | УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД» |
| 2 КЛАСС | |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ | |
| ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | |
| МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | |
| ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 КЛАСС | |
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | |
| ПОУРОЧНАЯ ПРОГРАММА | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету для обучающихся с РАС по учебному предмету «Ручной труд» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися младшего школьного возраста с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень базовых учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Ручной труд» с учётом возрастных особенностей обучающихся с РАС и легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальных нарушений).

Планируемые результаты включают личностные и предметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»

В соответствии с требованиями времени и инновационными

установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Ручной труд». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Обучение труду играет большую роль, как в коррекции нарушений психофизического развития, так и в повышении возможностей социальной адаптации обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью. В процессе обучения труду осуществляется коррекция нарушений развития высших психических функций (восприятия, внимания, мышления, памяти), коррекция нарушений всех аспектов речевого развития, развития умений планировать, осуществлять свою деятельность, находить и исправлять ошибки, сравнивая работу с образцом, происходит развитие мотивации и произвольности поведения, развитие пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Учебный предмет «Ручной труд» эффективно решает комплекс образовательных и коррекционно-развивающих задач, обеспечивающих повышение самостоятельности и более успешное включение в социум обучающихся с РАС в дальнейшем:

Учебный предмет «Ручной труд» имеет важное коррекционно-развивающее значение:

- способствует коррекции нарушений познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития обучающихся;
- обеспечивает формирование и развитие мотивации к участию в продуктивной деятельности;
- повышает возможности участия в совместной деятельности, развития ориентированности на других людей, развития адекватной самооценки за счет создания изделий, имеющих социальную значимость;
- обеспечивает освоение разных способов осуществления контрольных

операций и приемов исправления допущенных ошибок (в случае их наличия);

- способствует исправлению недостатков тонкой моторики и зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся упражнений, соединения освоенных умений в цепочки действий;
- формирует у обучающихся представления об основных видах ручного труда;
- способствует повышению произвольности поведения, развитию волевого компонента деятельности;
- способствует коррекции нарушений социально-коммуникативного развития.

Уроки труда способствуют формированию личности обучающегося с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), воспитанию у него умений и полезных привычек, вносят свой вклад в формирование базовых учебных действий и сферы жизненной компетенции.

Основные принципы и подходы к реализации учебного предмета

«Ручной труд» для обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- Деятельностный подход опирается на понимание того, что развитие личности обучающегося с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) происходит в процессе деятельности, в которой он осваивает социально-культурный опыт, овладевает умениями, которые в дальнейшем использует в рамках учебной деятельности и в быту.
- Индивидуальный подход предполагает учет сильных и слабых сторон развития обучающегося для выбора и реализации наиболее эффективных методов, приемов и средств, исходя из возрастных, физических и психических возможностей обучающегося, а также его реакции на те или

иные влияния окружающей среды.

- Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, выделение типологических групп обучающихся для более успешного достижения результатов обучения в процессе групповых форм работы.

В основу программы «Ручной труд» положены следующие принципы:

- принцип практико-ориентированной направленности;
- принцип коррекционной направленности;
- принцип воспитывающей направленности;
- принцип учета типологических и индивидуальных психофизических особенностей развития обучающихся;
- принцип системности и преемственности;
- принцип стойкости усвоения умений и навыков в процессе обучения.

Содержание программы по предмету «Ручной труд» включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые реализуются в процессе обучения: Работа с пластическими материалами. Работа с природными материалами. Работа с бумагой и картоном. Работа с нитками и тканью. Работа с проволокой и металлом. Работа с древесиной.

В процессе освоения программы по труду обучающиеся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают основами трудовой деятельности, которые позволяют участвовать в обучении, используются в быту, в досуговой деятельности, могут становиться основой развития собственных интересов и основой для последующего обучения навыкам, обеспечивающим доступную трудовую занятость.

В программе учебного предмета «Ручной труд» происходит реализация широкого спектра межпредметных связей с учебными предметами: «Математика»- использование сенсорных эталонов (цвета, формы, размер, величина), математических представлений (количество, сравнение и др.);

«Рисование»- способы передачи изображений на плоскости и в объеме, эстетические представления, основы декоративно-прикладного искусства; «Мир природы и человека»- представления о природном и социальном мире; «Речевая практика»- развитие коммуникативных умений, освоение социальных норм и правил.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД» ОБУЧАЮЩИМСЯ С РАС

Преподавание учебного предмета «Ручной труд» носит высокую практико-ориентированную направленность, реализует воспитывающий характер.

Использование помощи педагога в процессе практической деятельности предполагает, что сначала обучающемуся предоставляется вариант подсказки, предполагающий возможность выполнения действия обучающимся в процессе наблюдения за действием педагога (моделированием), и лишь при стойких трудностях подражания могут использоваться физические подсказки. Большое значение имеет систематическое использование визуальных опор (расписание занятия, карточки, позволяющие ученику обратиться за помощью, алгоритмы решения типичных трудностей и пр., которые вводятся в рамках коррекционных курсов, а затем используются в обучении на уроках).

Должна быть предусмотрена для обучающегося с РАС не только возможность вербального ответа, но и возможность использования невербальных средств коммуникации (показать, сделать выбор при помощи жеста в ответ на вопросы учителя). Для обучающихся, не владеющих или ограниченно владеющих устной речью должно быть предусмотрено использование средств альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»

Основная цель преподавания предмета «Ручной труд» состоит в формировании у обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) готовности к участию в доступных видах труда, овладении основными практическими и общеинтеллектуальными навыками, формировании и развитии положительной мотивации к трудовой деятельности, получение и систематизация первичных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора доступной профессии.

Специальная цель изучения предмета «Ручной труд» в соответствии с федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заключается:

- в формировании интереса и мотивации к участию в продуктивной и трудовой деятельности;
- в создании условий, обеспечивающих усвоение трудового, социального и культурного опыта в процессе обучения труду для более успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта планирования, реализации и использования текущей и итоговой оценки при выполнении работ в рамках обучения труду;
- в формировании положительного отношения к процессу и результатам труда, в формировании лично значимых качеств, обеспечивающих повышение самостоятельности и активности обучающихся с РАС.

Основные задачи учебного предмета «Ручной труд»:

- формирование первоначальных представлений о значении труда в жизни людей, формирование интереса к участию в трудовой, общественно-полезной деятельности;
- формирование умения анализировать, планировать осуществлять деятельность, оценивать полученный результат;

- развитие словарного запаса, улучшение понимания речи, развитие связной речи (диалог, монолог), освоение и использование различных коммуникативных умений в процессе участия в продуктивной деятельности (выражать просьбы, согласие, отказ, задавать вопросы, отвечать на вопросы, выражать свое отношение к процессу и результату своей и чужой деятельности);
- овладение элементарными практическими и общетрудовыми умениями, обеспечивающими возможность выполнять типичные изделия, поделки из разных материалов и при помощи различных инструментов;
- воспитание произвольности и повышение возможностей эмоционально-волевой регуляции собственного поведения;
- развитие интереса к разным видам труда, в том числе как способам изготовления полезных в быту работ, в том числе и для обеспечения возможности разнообразить увлечения, досуговую деятельность, обеспечить участие обучающегося в общественно-полезной деятельности совместно с другими людьми.

В Учебном плане на изучение предмета «Ручной труд» во 2 классе отводится 1 час в неделю, за год – 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Ручной труд», которые соответствуют ФГОС НОО, содержательное наполнение модулей развивается и обогащается концентрически от класса к классу. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными, что определяется индивидуальными особенностями обучающихся с РАС, возможностями образовательной организации в рамках реализации обучения «Ручной труд», региональными возможностями, поэтому в программу могут быть внесены изменения как с точки зрения вида материалов, так и с точки зрения изменения часов, отводимых на тот или иной модуль.

Обучение труду способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Большое внимание уделяется использованию визуальных опор для формирования навыков текущей и итоговой оценки посредством сравнения с образцом и/или элементом инструкционной карты/ операционного плана. В обучении труду сочетаются разные формы обучения: уроки, экскурсии, использование полученных умений в досуговой, общественно-полезной деятельности, но центральное место занимает комбинированный урок как основная форма усвоения практических и общетрудовых умений.

Особенности социально-коммуникативного, сенсорного развития обучающихся с РАС должны учитываться при обучении работе с разными материалами, инструментами. В зависимости от выраженности трудностей могут использоваться разные стратегии поддержки.

Предметными (алгоритм выполнения изделия представлен в виде полуфабрикатов, отражающих шаги изготовления поделки (+ 1 шаг);

- Графическими (фото или реалистичные рисунки шагов выполнения поделки);

- Текстовые (алгоритм выполнения типичных, освоенных изделий представлен в виде табличек с надписями, расположенными в порядке выполнения изделия);

- Комбинированные (сочетание двух видов технологических карт для обеспечения перехода от одного способа получения информации к другому).

Основные модули курса «Ручной труд»:

1. Работа с пластическими материалами (в двух подготовительных, первом и втором классах);

2. Работа с бумагой и картоном (на всем протяжении обучения)

3. Работа с природными материалами;

4. Работа с нитками и тканью

5. Работа с проволокой и металлом

6. Работа с древесиной

Специфической чертой программы является то, что не все выделенные модули реализуются весь период обучения по предмету «Ручной труд» в начальной школе. Материал этого модуля становится частью других модулей и перестает выделяться как самостоятельный компонент. Учет особенностей психофизического развития обучающихся с РАС и легкой степенью умственной отсталости позволяет говорить о том, что предлагаемые задания могут быть изменены, с учетом следующих компонентов:

- Наличие в учреждении материалов, позволяющих расширять представления обучающихся в рамках модуля (например, использовать воск, вошину при работе с пластическими материалами);

- Индивидуальных особенностей обучающихся (непереносимость определенных материалов, способов действий) должны предполагать смягчение дискомфорта для обучающегося (шумоподавляющие наушники, работа в перчатках с глиной и пр.);

- Для развития мотивации к ручному труду, повышения самостоятельности, усвоения социально-коммуникативных умений,

профилактики проявлений нежелательного поведения необходим учет возможностей обучающихся. Например, ответ обучающихся может быть с использованием только устной речи, устной речи и визуальных опор, визуальных опор (средств АДК).

Для повышения мотивации могут использоваться интересы отдельных обучающихся, например, при выборе способа декорирования изделия, темы изделия (изготовление аппликации «Дорожный знак» вместо аппликации «Тарелочка», в случае если формируемые практические умения могут быть освоены в полной мере при изменении темы и не тема имеет социальную значимость, повышает возможности адаптации обучающихся в условиях.

2 класс

Работа с пластическими материалами (8 ч)

Глина и ее использование в быту (изготовление посуды, строительных материалов - кирпичи).

Лепка из пластилина и глины объемных геометрических фигур (шар, куб, брусок) и использование их в поделках. Обработка поверхности изделия при помощи стеки, губки.

Лепка из пластилина и глины предметов окружающего мира (забор, мостик, чашка, блюдце и пр.) и предметов для игры (овощи и фрукты, продукты). Изготовление поделок из нескольких деталей, использование разные способы скрепления деталей в лепке. Лепка атрибутов для разыгрывания сказок, простых сюжетов. Выполнение коллективных работ (блюдо с фруктами, рыбы в аквариуме, домики и пр.)

Работа с природными материалами (8 часов)

Экскурсия для сбора природных материалов. Признаки качественного и некачественного природного материала (целые листья, без повреждений и черных пятен, не мокрые). Способы подготовки природного материала к использованию в занятиях. Правила поведения на экскурсии. Бережное отношение к растениям. Игрушки и поделки из природных материалов (скрепление элементов при помощи пластилина, клея и пр.) Многодетальные

поделки (собака, поросенок, птица, рыбка, кораблик с парусом и пр.). Коллективное панно из природных материалов. Коллективные аппликации (зимний лес). Многодетальные поделки (птица, рыба из пластилина и тростниковой травы). Составление сезонных букетов из засушенных трав, цветов, веток. Составление гербария, коллекции природных материалов (альбом).

Работа с бумагой и картоном (10 часов)

Расширение представлений о видах и назначении бумаги (газетная, книжная, писчая, бумага для салфеток, туалетная, упаковочная, подарочная, обойная, акварельная и пр.). Использование трафаретов и шаблонов при работе с бумагой и картоном. Рациональное использование материалов. Изготовление рамки для фото из картона и украшения узором или орнаментом. Аппликация сезонные изменения в природе (в течение учебного года, деревья в 4 сезонах: осень, зима, весна и лето). Изготовление открыток к праздникам. Изготовление поделок из бумаги (самолетик, стрела) путем складывания по размеченным линиям. Разметка геометрических фигур для составления орнаментов, Разрезание бумаги по прямым, диагональным линиям, симметричное вырезание на сложенном пополам листе бумаги. Объемные фигуры из конусов, кругов (новогодние игрушки, цветы и пр.)

Работа с нитками и тканью (8 часов)

Виды работ с нитями и тканью (вязание, вышивание, плетение). Узнавание сшитых и связанных изделий. Изготовление поделок из ниток (ягоды, кисточка). Изготовление закладки и салфетки из канвы, обработка краев изделия (бахрома). Резание ткани ножницами по намеченной линии (небольшие квадраты примерно 5 на 5 см). Пуговицы. Прикрепление крупных пуговиц к картону при помощи шнура. Развязывание и завязывание узла. Шнуровка по проколам к полосе картона (крест). Завязывание банта. Назначение пуговиц. Коллекция пуговиц. Материалы и инструменты для шитья. Иголка. Правила работы с иглой. Пришивание пуговиц.

Базовые учебные действия, осваиваемые в процессе обучения во 2 классе

Личностные учебные действия:

- Способен осознавать себя как ученика, заинтересованного в посещении школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- Положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней, ее эстетическому восприятию;
- Уважительно относится к людям труда и результатам их деятельности;
- Проявляет готовность бережному безопасному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- Слушает и понимает инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности в быту;
- Сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Обращается за помощью, принимает помощь;
- Слушает собеседника, вступает в диалог, поддерживает его, используя доступные виды коммуникации (устную речь, письменную речь, средства АДК);
- Конструктивно и доброжелательно взаимодействует с окружающими людьми, проявляет положительное отношение к ним.

Регулятивные учебные действия обеспечивают условия для формирования и реализации логических операций, осознанию задач, способов достижения результатов деятельности:

- Принимает и сохраняет цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;
- Осознанно действует на основе разных инструкций для решения практических и учебных задач.
- Познавательные учебные действия – комплекс начальных логических

операций, необходимые для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях;

- Использует усвоенные логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, поступном речевом материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

- Пользуется знаками, символами, предметами-заместителями;

- Работает с информацией (понимает изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематичное изображение, таблицу, предъявляемое на бумажных и электронных носителях).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В силу особенностей социально-коммуникативного и личностного развития обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) достижение личностных результатов не всегда возможно в полном объеме на этапе начального обучения в школе.

При оценивании личностных результатов необходимо обеспечить индивидуализацию этапности освоения образовательных результатов в связи с неравномерностью и особенностями развития ребенка с РАС.

В результате изучения предмета «РУЧНОЙ ТРУД» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

1. развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие учителя и обучающихся класса, взаимодействие с ними;
2. развитие мотивации к обучению;
3. развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
5. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
6. развитие положительных свойств и качеств личности;
7. формирование готовности к вхождению обучающегося в социальную среду.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

«РУЧНОЙ ТРУД»

Требования к предметным результатам освоения учебного плана предмета «РУЧНОЙ ТРУД» определяются с учетом психофизических и индивидуальных возможностей обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Результаты овладения ФАОП НОО обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: По способу предъявления в рамках учебного предмета «РУЧНОЙ ТРУД» используют преимущественно практические задания, в меньшей степени используются устные задания, предполагающий ответ обучающегося на вопросы, позволяющие судить об уровне осваиваемых представлений.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные обучающимся, с оценками типа:

- "удовлетворительно" (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- "хорошо" - от 51% до 65% заданий.
- "очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

Предложенный способ оценки не отменяет возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС (34 часа)

| Модуль | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Модуль «Работа с глиной и пластилином»</p> | <p>Глина и ее использование в быту (изготовление посуды, строительных материалов - кирпичи).</p> <p>Лепка из пластилина и глины объемных геометрических фигур (шар, куб, брусок) и использование их в поделках. Обработка поверхности изделия при помощи стеки, губки.</p> <p>Лепка из пластилина и глины предметов окружающего мира (забор, мостик, чашка, блюдце и пр.) и предметов для игры (овощи и фрукты, продукты). Изготовление поделок из нескольких деталей, использование разные способы скрепления деталей в лепке.</p> <p>Украшение геометрическим орнаментом плоскостных поделок из глины/пластилина, отпечатывание на поверхности глины отпечатков природных материалов, например листьев.</p> | <p>Узнавать глину среди других материалов</p> <p>Готовить рабочее место к работе с пластическими материалами</p> <p>Лепить объемные геометрические фигуры.</p> <p>Использовать в поделках объемные геометрические фигуры (бусины из глины) домики из пластилина и пр.</p> <p>Обрабатывать поверхность изделия (придавать гладкость, шероховатость, в зависимости от задачи)</p> <p>Лепить предметы окружающего мира по образцу, по педагогическому рисунку, по представлению (забор, мост, чашка из жгутов)</p> <p>Лепить предметы, макеты для игры (продукты, фрукты, овощи, посуда, грибы и др.)</p> <p>Изготавливать простые сюжетные поделки (грибы у пенька, уточка в пруду и пр.)</p> <p>Выполнять узоры и орнаменты (геометрические и растительные)</p> <p>Анализировать образец, выбирать необходимые материалы</p> |

| | | |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>и инструменты для предстоящей работы с опорой на изображение нужных предметов и материалов</p> <p>Отвечать на вопросы учителя об объекте, о последовательности его выполнения с опорой на элемент предметной и графической технологической карты</p> <p>Рассказывать о работе над поделкой по вопросам учителя и с опорой на соответствующий элемент инструкционной карты</p> <p>Оценивать качество поделки, изделия</p> |
| <p>Модуль «Работа с природным материалом»</p> | <p>Экскурсия для сбора природных материалов.</p> <p>Признаки качественного и некачественного природного материала (целые листья, без повреждений и черных пятен, не мокрые).</p> <p>Способы подготовки природного материала к использованию в занятиях. Правила поведения на экскурсии. Бережное отношение к растениям.</p> <p>Игрушки и поделки из природных материалов (скрепление элементов при помощи пластилина, клея и пр.) Многодетальные поделки (собака, поросенок, птица, рыбка, кораблик с парусом и пр.).</p> <p>Панно из природных материалов.</p> | <p>Собирать, сортировать природные материалы</p> <p>Выражать отношение к материалам (красиво, некрасиво, нравится, нравится больше, не нравится)</p> <p>Вместе с учителем сушить и складывать для хранения природные материалы</p> <p>Соблюдать правила поведения на экскурсии, бережно относиться к растениям</p> <p>Готовить рабочее место к работе с природными материалами</p> <p>Изготавливать игрушки из природных материалов, используя разные способы скрепления деталей</p> <p>Выполнять многодетальные поделки из природного материала (собака, поросенок, рыбка, птица)</p> |

| | | |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Выполнять панно из природных материалов по образцу, представлению воображению</p> <p>По плану на доске рассказывать об объекте, о последовательности его выполнения с опорой на элемент предметной и графической технологической карты</p> <p>Рассказывать о работе над поделкой по вопросам учителя и с опорой на соответствующий элемент инструкционной карты</p> |
| <p>Модуль «Работа с бумагой и картоном»</p> | <p>Расширение представлений о видах и назначении бумаги (газетная, книжная, писчая, бумага для салфеток, туалетная, упаковочная, подарочная, обойная, акварельная и пр.).</p> <p>Использование трафаретов и шаблонов при работе с бумагой и картоном. Рациональное использование материалов. Изготовление рамки для фото из картона и украшения узором или орнаментом. Аппликация сезонные изменения в природе (в течение учебного года, деревья в 4 сезонах: осень, зима, весна и лето).</p> <p>Изготовление открыток к праздникам.</p> <p>Изготовление фигур из бумаги путем складывания по размеченным линиям. Разметка</p> | <p>Рассказывать о видах бумаги, используя коллекцию</p> <p>Готовить рабочее место к работе с бумагой и картоном</p> <p>Изготавливать поделки из бумаги с использованием трафаретов, шаблонов</p> <p>Изготавливать поделки, складывая бумагу (игрушки типа простых оригами)</p> <p>Рационально использовать материалы при работе с бумагой и картоном</p> <p>Размечать квадрат, прямоугольник, круг и выполнять на нем орнамент (украшение салфетки, бумажной тарелки и пр.)</p> <p>Резать ножницами по прямой и изогнутой линии, симметричное вырезание фигур</p> <p>Изготавливать объемные фигуры из конусов, кругов</p> |

| | | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>геометрических фигур для составления орнаментов.</p> <p>Разрезание бумаги по прямым, диагональным линиям, симметричное вырезание на сложенном пополам листе бумаги.</p> <p>Объемные фигуры из конусов, кругов (новогодние игрушки, цветы и пр.).</p> | <p>(интерьерные украшения)</p> <p>Анализировать образец, выбирать необходимые материалы и инструменты для предстоящей работы с опорой на изображение нужных предметов и материалов</p> <p>Выполнять работу, опираясь на предметную инструкционную карту</p> <p>Оценивать правильность выполнения работы посредством текущего контроля</p> <p>Выражать отношение к результату работы</p> |
| <p>Модуль «Работа с нитками и тканью»</p> | <p>Виды работ с нитями и тканью (вязание, вышивание, плетение).</p> <p>Изготовление поделок из ниток (ягоды, кисточка).</p> <p>Изготовление закладки и салфетки из канвы, обработка краев изделия (бахрома). Резание ткани ножницами по намеченной линии (небольшие квадраты примерно 5 на 5 см).</p> <p>Пуговицы.</p> <p>Прикрепление крупных пуговиц к картону при помощи шнура.</p> <p>Завязывание узла.</p> | <p>Готовить рабочее место к работе с текстильными материалами</p> <p>Выполнять поделки из нитей (ягоды, кисточка)</p> <p>Соблюдать правила безопасности при работе</p> <p>Вырезать по линии квадрат, выполнять обработку краев изделия (бахрома)</p> <p>Группировать пуговицы</p> <p>Подбирать пуговицы к одежде</p> <p>Составлять коллекцию пуговиц</p> <p>Фиксировать пуговицу с крупными отверстиями к картону при помощи шнура</p> <p>Завязывать узлы, связывать несколько нитей, развязывать</p> |

| | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Шнуровка по проколам к полосе картона (крест). Завязывание банта. Назначение пуговиц. Коллекция пуговиц. Материалы и инструменты для шитья. Иголка. Правила работы с иглой. Пришивание пуговиц.</p> | <p>узлы Завязывать бант из шнурка, ленты Знать и соблюдать правила работы с иглой Рассказывать по визуальным опорам о пришивании пуговиц Подбирать цвет нити к цвету изделия Пришивать пуговицы с 2 прорезными отверстиями Анализировать образец, выбирать необходимые материалы и инструменты для предстоящей работы с опорой на изображение нужных предметов и материалов Выполнять работу, опираясь на предметную инструкционную карту Оценивать правильность выполнения работы посредством текущего контроля Выражать отношение к результату работы</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Календарно-тематическое поурочное планирование, 2 класс 34 часа

| № урочка | Тема | Дата | Тип урока | Форма организации | Кол-во часов | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|-----------------------------|--------------------------------|------|-------------------------------------|------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| I четверть (8 часов) | | | | | | | |
| 1 | Материалы и инструменты | | общеметодологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Называние инструментов и материалов, повторение правил работы с инструментами, соотнесение материалов и инструментов, изделий и материалов. | Образцы материалов, инструменты, образцы изделий. |
| 2 | Работа со стеклой (пластилин). | | получения новых знаний | коллективное учебное занятие | 1 | Называние свойств пластилина, способов работы с ним, изученных в прошлом году (отщипывание, примазывание, раскатывание). Знакомство со стеклой, упражнение в резании пластилина стеклой, нанесения стеклой рисунка на пластилиновую поверхность. | Пластилин, стеки, подкладные доски, образцы работ. |
| 3 | «Грибочки» (пластилин). | | общеметодологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Рассматривание изображений грибов на картинках, называние составных частей (шляпка, ножка), описание их формы, цвета, сравнение грибов и их частей по величине. Повторение правил работы со стеклой. способов работы с пластилином: скатывание шара, овальной формы знакомство с новым способом работы с пластилином: вдавливание пластилина пальцем (шляпка). Изготовление изделия с опорой на пооперационный иллюстративный план. | Иллюстрации грибов (подосиновик, боровик, подберёзовик), пооперационный план, пластилин, подкладные доски, стека. |

| | | | | | | | |
|---|-----------------------------------------------|--|---------------------------------------|------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | «Геометрические фигуры» (бумага). | | общем методологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Участие в предварительной беседе о геометрических фигурах, соотнесение изображений предметов с подходящей по форме геометрической фигурой, упражнение в обведении шаблонов разной формы, экономной разметке на бумаге. Повторение правил работы с ножницами, вырезание размеченных геометрических фигур. | Геометрические фигуры, шаблоны разной формы, цветная бумага, простые карандаши, ножницы. |
| 5 | «Конверт» (складывание бумаги). | | общем методологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Рассматривание конверта, участие в беседе о назначении конверта. Анализ образца изделия, составление плана работы с опорой на пооперационный иллюстративный план. Изготовление изделия (складывание бумаги по опорным линиям, склеивание по краям, украшение аппликацией из геометрических фигур, изготовленных на прошлом занятии). | Бумажные пакеты, образец изделия, пооперационный план, листы бумаги с намеченными опорными линиями, кисти для клея, клей ПВА, баночки для клея, подкладные доски, тряпочки, гладилки для бумаги. |
| 6 | «Дерево» (мятая бумага, аппликация). | | общем методологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Участие в беседе «Деревья в разное время года», определение сходств и различия деревьев в разное время года. Упражнение в обработке бумаги приемом сминания. Изготовление изделия (выбор цвета бумаги и основы в зависимости от выбранного времени года, обрывание бумаги, сминание, приклеивание на основу). | Изображения деревьев в разное время года, образцы изделий, основы для аппликации, силуэты деревьев, с цветная бумага, кисти для клея, клей ПВА, баночки для клея, подкладные доски, тряпочки. |
| 7 | «Птичка» (желуди, крылатки ясеня, пластилин). | | общем методологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Различение плодов разных деревьев. Анализ образца. Изготовление изделия с опорой на пооперационный иллюстративный план. | Желуди, крылатка ясеня, пластилин, пооперационный план, образец изделия. |
| 8 | «Рыбка», | | общем | коллектив | 1 | Анализ образца. Изготовление изделия с | Скорлупа грецкого ореха, |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------|------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | «Черепашка», «Мышка» (скорлупа грецкого ореха, пластилин). | | методологической направленности | ное учебное занятие | | опорой на образец и пооперационный иллюстративный план (на выбор). | пластилин, пооперационный план, образец изделия. |
| 2 четверть – 8 часов | | | | | | | |
| 9 | «Букет» (аппликация из засушенных цветов). | | общем методологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Различение листьев разных деревьев, знакомство с правилами работы с сухими листьями, составление композиции с опорой на образец, аппликация. | Засушенные листья, образцы изделия, основы для аппликации, силуэты вазы, кисти для клея, клей ПВА, баночки для клея, подкладные доски, тряпочки. |
| 10 | «Человечек» (аппликация из засушенных листьев). | | общем методологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Анализ образца. Подбор листьев, подходящих для аппликации, повторение правил работы с сухими листьями. Изготовление изделия с опорой на пооперационный иллюстративный план. | Засушенные листья, образцы изделия, основы для аппликации с контрольными точками, пооперационных план, кисти для клея, клей ПВА, баночки для клея, подкладные доски, тряпочки. |
| 11 | «Ёжик» (шишки, пластилин). | | Общем методологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Различение шишек ели и сосны (форма, величина, цвет). Рассматривание изображения ежа, выделение особенностей строения (форма и размер головы, носа, лапок и др.). Анализ образца. Изготовление изделия с опорой на пооперационный иллюстративный план (деление пластилина на части; скатывание шара; вытягивание мордочки, дополнение мордочки носом, глазами; лепка лапок, прикрепление пластилиновых элементов к шишке). | Шишки ели, сосны, пластилин, пооперационный план, образец изделия. |
| 12 | «Человечек» | | общем | коллектив | 1 | Анализ образца. Составление | Шишки сосны, пластилин, |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------------------|--|---------------------------------------|------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | (шишка сосны, пластилин). | | методологической направленности | ное учебное занятие | | пооперационного плана с опорой на образец (с помощью учителя). Изготовление изделия с опорой на пооперационный план. | образец изделия. |
| 13 | «Клён и берёза» (пластилин, барельеф). | | общем методологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Рассматривание изображений деревьев (клен, берёза), выделение особенностей строения (цвет ствола, расположение ветвей). Анализ образцов. Изготовление изделия (клен) с опорой на пооперационный иллюстративный план (скатывание столбиков, составление из столбиков барельефа с использованием приема примазывания). Самостоятельное изготовление изделия (берёза) по аналогии с опорой на образец. | Изображения деревьев (клён, берёза), пластилин, стеки, основа для барельефа, образцы изделий, подкладные доски, пооперационный план. |
| 14 | «Кружка» (пластилин). | | общем методологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Рассматривание глиняной посуды (изображений посуды), формулирование вывода: посуду можно изготавливать из глины. Анализ образца, определение формы - «цилиндр», определение, что толщина у цилиндра одинаковая по всей высоте. Изготовление изделия с опорой на пооперационный иллюстративный план (скатывание столбиков, отрезание столбика по мерке, соединение концов столбика в кольцо, сборка формы кружки, лепка ручки из столбика, соединение деталей примазыванием). | Образцы посуды из глины или ее изображения, геометрическое тело «цилиндр», образец изделия, пластилин, мерки, стеки, подкладные доски, пооперационный план. |
| 15 | «Чашка» (пластилин). | | общем методологической | коллективное учебное | 1 | Рассматривание чашек (изображений чашек), определение особенностей формы (широкая сверху, узкая снизу, знакомство с | Образцы посуды из глины или ее изображения, геометрическое тело «усеченный конус», образец |

| | | | | | | | |
|------------------------------|-------------------------------|--|---------------------------------------|------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | ской направленности | занятие | | формой «усечённый конус». Анализ образца (форма- «цилиндр». Самостоятельное изготовление изделия с опорой на образец (по аналогии с изготовлением «кружки», только мерки разной длины). | изделия, пластилин, стеки, подкладные доски, мерки. |
| 16 | «Ягоды» (нитки). | | общем методологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Рассматривание образцов ниток, определение свойств ниток (длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные, рвутся, разрезаются), рассматривание изделий из ниток, определение способа изготовления (вязание, вышивание, шитьё, плетение, связывание). Анализ образца, определение его назначения (украшение), способа изготовления (наматывание на основу, связывание в пучок, разрезание). Изготовление изделия по пооперационному иллюстративному плану. | Образцы ниток и изделий из них, образец изделия, нитки, ножницы, основа для наматывания, пооперационный план. |
| 3 четверть – 11 часов | | | | | | | |
| 17 | «Девочка», «Мальчик» (нитки). | | общем методологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Анализ образца, определение его назначения (украшение), способа изготовления (наматывание на основу, связывание в пучок, разрезание). Изготовление изделия по пооперационному иллюстративному плану. | Образец изделия, нитки, ножницы, основа для наматывания, пооперационный план. |
| 18 | Сматывание ниток в клубок. | | общем методологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Рассматривание иллюстрации «Бабушка вяжет», определение назначения ниток как материала для изготовления одежды (вязание), рассматривание клубков, определение формы. Упражнение в сминании бумаги в комок, наматывании на комок ниток. | Иллюстрация, клубки ниток, листы бумаги, нитки. |
| 19 | «Шар из | | получе | коллектив | 1 | Рассматривание елочных игрушек (шаров), | Елочные игрушки, |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------------|--|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | кругов» (бумага). | | ния новых знаний | ное учебное занятие | | определение их формы, назначения, различение круга и шара (плоский - объемный). Анализ образца, определение материала, формы деталей, знакомство с понятием «симметрия». Изготовление изделия по пооперационному иллюстративному плану (складывание бумаги пополам, разметка по шаблону, симметричное вырезание, выполнение надреза, сборка изделия способом соединения заготовок в прорези). | геометрические формы круг, шар, образец изделия, шаблоны, тонкий цветной картон (двусторонний), ножницы, гладилки для бумаги, карандаши, пооперационный план. |
| 20 | «Шар из полосок» (бумага). | | общем етодол огичес кой направ леннос ти | коллектив ное учебное занятие | 1 | Анализ образца, определение материала, формы деталей. Изготовление изделия по пооперационному иллюстративному плану (разметка полос по шаблону, разрезание по линии, склеивание полосы кольцом, сборка изделия из колец способом склеивания. | Образец изделия, шаблоны, цветная бумага, шаблоны, ножницы, карандаши, клей ПВА, кисточки, баночки для клея, салфетки, подкладные доски, пооперационный план. |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------------------------|--|-----------------------------------|------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 | Новогодняя открытка (бумага) | | общем методической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Рассматривание новогодних открыток, определение назначения, изображенных предметов. Анализ образца, определение материала, предмета изображения (ёлочка), его формы (объемная). Изготовление изделия по пооперационному иллюстративному плану (складывание бумаги пополам, разметка по шаблону, симметричное вырезание, сборка изделия способом склеивания, украшение открытки аппликацией из готовых форм-шарики на ёлке). | Новогодние открытки, образец изделия, шаблоны, основа для открытки, бумага зелёного цвета, маленькие круги из цветной бумаги для украшения, гладилки для бумаги, ножницы, карандаши, клей ПВА, кисточки, баночки для клея, салфетки, подкладные доски, пооперационный план. |
| 22 | Разметка бумаги по линейке. | | получения новых знаний | коллективное учебное занятие | 1 | Упражнения в проведении по линейке линий (горизонтальных, вертикальных, наклонных), в измерении длины и ширины прямоугольника, длины стороны квадрата, в разметке бумаги по линейке способом откладывания нужного размера по верхней и нижней кромке заготовки и проведении прямой линии между двумя точками. Вырезание фигуры по намеченным линиям, осуществление самоконтроля способом накладывания на графическое изображение шаблона. | Прямоугольники и квадраты, линейки, карандаши, листы бумаги для упражнений, листы с нарисованными прямоугольником и квадратом для измерения, заготовки прямоугольной формы, ножницы. |
| 23 | «Собачка» (аппликация, разметка по линейке). | | общем методической | коллективное учебное занятие | 1 | Рассматривание изображения собачки, определение особенностей строения. Анализ образца, определение материала, формы, размера и положение «частей тела» | Изображение собаки, образец изделия, основа для аппликации, заготовки из бумаги, линейки, карандаши, ножницы, клей ПВА, |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------|--|---------------------------------------|------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | направленности | | | Изготовление изделия по пооперационному иллюстративному плану (разметка деталей по линейке, резание по намеченным линиям, сборка изделия способом аппликации). | кисточки, баночки для клея, салфетки, подкладные доски, пооперационный план. |
| 24 | «Автофургон» (аппликация, разметка по линейке). | | общем методологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Рассматривание изображений автофургона и грузовика, определение сходства и различия. Анализ образца, определение формы, размера и положение частей автофургона. Изготовление изделия по пооперационному иллюстративному плану (разметка деталей по линейке, резание по намеченным линиям, сборка изделия способом аппликации). | Изображения грузовика и автофургона, образец изделия, основа для аппликации, заготовки из бумаги, линейки, карандаши, ножницы, клей ПВА, кисточки, баночки для клея, салфетки, подкладные доски, пооперационный план. |
| 25 | «Уточка» (пластилин). | | общем методологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Рассматривание изображения утки, определение частей тела, их форму. Анализ образца, определение материала, способа изготовления - пластический способ (из целого куска пластилина вытягиванием деталей и частей). Изготовление изделия по пооперационному иллюстративному плану с частичной помощью учителя. | Изображение утки, пластилин, подкладные доски, пооперационный план. |
| 26 | «Лошадка» (лепка по мотивам дымковской игрушки). | | общем методологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Рассматривание дымковской игрушки «лошадка», определение назначения, материала, особенностей изображения деталей. Изготовление изделия из пластилина/глины конструктивным способом по пооперационному иллюстративному плану. Раскрашивание игрушки красками. | Дымковская игрушка «лошадка», пластилин или глина, стеки, подкладные доски, краски гуашь, кисточки, ватные палочки, пооперационный план. |
| 27 | Композиция к сказке «Колобок» «Медвежонок», «Заяц», | | общем методологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок», называние персонажей сказки, определение места действия, выразительных средств его изображения. Рассматривание образца (макета), | Иллюстрации к сказке «Колобок», образец макета, пластилин, стеки, подкладные доски. |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|--|----------------------------------------|------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | «Лиса» (пластилин). | | ленности | | | определение сходства и различия между иллюстрацией и макетом. Лепка колобка, ёлочки по образцу. Составление собственной композиции из изделий, изготовленных на данном и прошлых уроках (по выбору). Дополнение композиции другими элементами (по желанию). | |
| 4 четверть – 7 часов | | | | | | | |
| 28 | Открытка к 8 марта. | | направленности методология и | коллективное учебное занятие | 1 | Рассматривание открыток к 8 марта, определение выразительных средств и изображенных предметов. Анализ образца, определение материала, предмета изображения (цветок), его деталей, их формы и цвета. Изготовление изделия по пооперационному иллюстративному плану (складывание бумаги пополам, разметка по шаблону, симметричное вырезание, сборка изделия способом склеивания). | Открытки, образец изделия, шаблоны, основа для открытки, цветная бумага, ножницы, гладилки для бумаги, карандаши, клей ПВА, кисточки, баночки для клея, салфетки, подкладные доски, пооперационный план. |
| 29 | «Коллекция тканей». Прямая строчка | | общеметодологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Рассматривание образцов тканей, определение назначения тканей (одежда, игрушки, постельное белье, полотенца и др.), различение тканей по окраске (гладкоокрашенные, с рисунком), плотности, материалу (хлопок, шерсть), различение лицевой и изнаночной сторон. Составление коллекции тканей по образцу (выбор по определённому признаку, наклеивание на основу). Рассматривание иллюстрации «Швея», участие в беседе о работе швей, портных. Знакомство с правилами хранения игл. Повторение правил безопасной работы с иглой. | Образцы тканей, кусочки ткани для составления коллекции, картонные карточки с подписями для коллекции, клей ПВА, кисточки, баночки для клея, салфетки, подкладные доски. Иллюстрация «Швея», игольницы, иглы, нитки ирис разного цвета, ножницы, бумажные заготовки, образец. |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------|--|--------------------------------------|------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | Упражнения в вдевании нитки в иглолку, отрезании нитки достаточной длины, завязывании узелка, выполнении прямой сточки (сметочного шва) на бумаге в клеточку. | |
| 30 | Пришивание пуговиц | | общем етодологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Повторение правил безопасной работы с иглой. Упражнения в вдевании нитки в иглолку, отрезании нитки достаточной длины, завязывании узелка. Упражнения в пришивании различных моделей пуговиц по показу. | Игольницы, иглы, нитки разного цвета, ножницы, основы, пуговицы. |
| 31 | «Рыбки» (пластилин). | | общем етодологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Рассматривание иллюстрации «Аквариум», определение формы, цвета и размера рыбок. Упражнение в изготовлении рыбок способом частичного примазывания шариков пластилина на основу. Составление и изготовление композиции (заполнение основы пластилином способом размазывания, дополнение композиции рыбками, лепка травы, камушков). | Иллюстрация «Аквариум», пластилин, основы-фигурки рыбок, аквариум, подкладные доски. |
| 32 | «Скворечник» (аппликация). | | общем етодологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Анализ образца, определение формы, цвета деталей. Разметка деталей по шаблонам, вырезание, выполнение аппликации с опорой на пооперационный иллюстративный план. | Образец, пооперационный иллюстративный план, цветная бумага, ножницы, карандаши, шаблоны, основа, клей ПВА, кисточки, салфетки, баночки для клея, подкладные доски. |
| 33 | Салфетка из канвы. | | общем етодологической направленности | коллективное учебное занятие | 1 | Рассматривание салфеток с вышивкой, закрепление понятия «вышивка», как способ украшения изделия. Анализ образца. Упражнение в создании бахромы по краю салфетки способом выдергивания нитей. | Салфетки, образец, нитки ирис, заготовка из канвы, игольницы, ножницы. |

| | | | | | | | |
|----|----------|--|-----------------------|------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | ленности | | | Выполнение вышивки прямым стежком. | |
| 34 | Закладка | | развивающего контроля | коллективное учебное занятие | 1 | Анализ образца, выбор материалов и инструментов. Изготавливают поделку по образцу с опорой на пооперационный иллюстративный план (разметка по линейке на заготовке квадратов со стороной 2см, разрезание по намеченным линиям, выполнение аппликации деталей на основу). | Образец, пооперационный иллюстративный план, основа, заготовки цветной бумаги, линейки, карандаши, клей ПВА, кисточки, баночки для клея, подкладные доски, салфетки, пластилин, стеки, нитки, игольницы с иглами, кусочки ткани. |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся 2 классов с РАС.

Реестр образовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Рабочие тетради. Кузнецова Л.А, Технология: Ручной труд: 2 класс, рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида /Л.А.Кузнецова/-5 изд.- СПб: филиал издательство «Просвещение», 2015.

Набор специфических инструментов (кисти беличьи, кисти из щетины, стеки, ножницы, циркуль, линейки, угольники, иглы швейные с удлиненным (широким) ушком и др.) и расходных материалов (краски акварельные и гуашевые; фломастеры разного цвета; цветные карандаши; бумага рисовальная, бумага цветная разной плотности, картон цветной, серый, белый; бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая); бумага в крупную клетку; набор разноцветного пластилина; нитки (разные виды); ткани разных сортов и др.).

Технология. Ручной труд. 2 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида /Л.А.Кузнецова/-4 изд.- СПб: филиал издательство «Просвещение», 2013.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Таблица гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке.

Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <https://skool-collection.edu.ru>

Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <https://nachalka.info/about/193>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <https://1september.ru/>

«Открытый урок» <https://festival.1september.ru/>