

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа №17**

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора по УВР

О. А. Акопян

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом

от 30.08.2024 г. № 166

директор МБОУ НОШ №17

Е.В. Останкович

**АДАптированная общеобразовательная  
Рабочая программа (УО ИН вариант 1)**

**Речевая практика  
4 класс  
на 2024-2025 учебный год**

**Составитель: Асриянц Э.Э.**  
Учитель начальных классов

г. Пятигорск 2024

## **Пояснительная записка**

В условиях модернизации образования в нашей стране с 1 сентября 2016 г. вводится в действие Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее Стандарт). Стандарт обеспечивает равные возможности получения качественного образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных общеобразовательных программ (АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), условиям их реализации и результатам их освоения.

Разработанный Стандарт выступает основой как для разработки Примерной АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), так и для разработки и реализации рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам. Стандарт определяет для обучающихся с интеллектуальными нарушениями выбор вариантов АООП вариант 1. Вариант 1 АООП предназначен для учащихся с легкой степенью умственной отсталости.

Комплект программ по учебным предметам для обучающихся 4 класса разработан в соответствии с требованиями Примерной АООП, варианты 1.

Данная категория обучающихся характеризуется стойким выраженным недоразвитием познавательной деятельности вследствие диффузного органического поражения центральной нервной системы. Развитие обучающегося с легкой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность обучающихся и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, ожидаемые после 3 года обучения**

#### ***Личностные результаты:***

— закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей в речевой деятельности;

— укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения в речевой практике;

— закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);

— закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения);

### ***Предметные результаты обучения***

#### *Достаточный уровень:*

— понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

— понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;

— уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;

— участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

— правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

— принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;

— уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

#### *Минимальный уровень:*

— выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

— выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

— знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или прийти до школы (по вопросам учителя);

— участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

— слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

— выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

— участвовать в беседе;

— слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

### **Формы организации учебных занятий**

Основная форма организации обучения в третьем классе, как и на предыдущих годах обучения - урок «Речевой практики», в ходе которого школьники привлекаются к участию в ролевой игре по теме речевой ситуации. Уроки также могут быть организованы в форме инсценировок, творческих работ.

В ходе ролевой игры разворачиваются различные сюжеты в рамках выбранной темы.

Начиная с третьего класса, работа над каждой темой должна предваряться решением проблемной ситуации, что помогает школьникам понять значение речи и культуры общения в жизни людей. Завершение работы над каждой темой

(представленное в учебнике рубрикой

«Это важно!») также ориентирует на осмысление правил речевого общения.

Роль самого учителя в процессе подготовки и проведения ситуации постоянно меняется. На начальной стадии работы учитель активно контролирует деятельность детей, помогает им понять роль, «вжиться» в неё. Постепенно он становится участником игры. И здесь очень важно, чтобы учитель сам верил в речевую ситуацию, в её эффективность, так, как только это условие позволит добиться результатов не только в развитии речи, но и в развитии коммуникации учащихся.

Будучи участником речевой ситуации, учитель может вносить необходимые коррективы в работу, управлять процессом общения.

## **Содержание учебного предмета**

### Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

### Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

### Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской туалет», «Женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Базовые формулы речевого общения (с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)

#### Обращение, привлечение внимания.

«Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.).

Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

#### Знакомство, представление, приветствие.

Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...», «Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку.

Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и

др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение».

«Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я — пассажир», «Знаки-помощники».

«Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня...», «Поздравительная открытка».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

### Примерное тематическое планирование уроков речевой практики в 4 классе

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1 ч. 18 часов			
1.	Делимся новостями	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний. 3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. 4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». 5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
2.	Я выбираю книгу	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг). 4. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
3.	«Подскажите, пожалуйста...»	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...».) 3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. 4. Ролевые игры по теме ситуации. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
4.	Я - пассажир	3	1. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 2. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте. 3. Конструирование возможных диалогов в общественном



			<p>транспорте.</p> <p>4. Участие в ролевой игре «В автобусе» (или иной по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа).</p> <p>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
5.	«Петушок – Золотой гребешок»	3	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>4. Инсценирование сказки</p>
2 ч. 14 часов			
6.	Сочиняем сказку	4	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста.</p> <p>3. Обсуждение замысла сказки.</p> <p>4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план.</p> <p>5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу.</p> <p>6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников.</p> <p>7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
7.	У телевизора	4	<p>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</p> <p>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта).</p> <p>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.</p> <p>4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план.</p> <p>5. Составление персональных телевизионных программ обучающимися.</p> <p>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</p>
8.	«Лисичка-сестричка»	3	<p>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).</p> <p>2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации).</p> <p>3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.).</p> <p>4. Инсценирование сказки.</p>

9.	Новогодние истории	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации).</li> <li>2. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах.</li> <li>3. Обсуждение замысла истории.</li> <li>4. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план.</li> <li>5. Иллюстрирование истории согласно замыслу.</li> <li>6. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников.</li> <li>7. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.)</li> </ol>
3ч. 24 часов			
10.	Знаки-помощники	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни.</li> <li>3. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.</li> <li>4. Участие в экскурсии «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)».</li> <li>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
11.	В гостях у леса	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</li> <li>3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу.</li> <li>4. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?».</li> </ol> <p>Представление работ обучающимися (составление рассказов).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу».</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
12.	Задуманный разговор	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников.</li> <li>3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций.</li> <li>5. Участие в игре «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».</li> <li>6. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи.</li> <li>7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>

13.	Приглашение	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Актуализация имеющихся знаний по теме (участие в беседе на основе личного опыта).</li> <li>3. Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата.</li> <li>4. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.</li> <li>5. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах.</li> <li>6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
14.	Поздравляю!	4	
15.	Жду письма!	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Конструирование поздравлений. Дифференциация в зависимости от адресата.</li> <li>3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.</li> <li>4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.</li> <li>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
<b>4ч. 12 часов</b>			
16.	«Извините меня...»	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта).</li> <li>2. Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма.</li> <li>3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.</li> <li>4. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.).</li> <li>5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)</li> </ol>
17.	Поздравительная открытка	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).</li> <li>2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»).</li> <li>3. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения.</li> <li>4. Ролевые игры по теме ситуации.</li> </ol>

			5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
18.	Во саду ли в огороде	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</li> <li>2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне.</li> <li>3. Рисование праздничных открыток.</li> <li>4. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным).</li> <li>5. Подписывание открыток с поздравлениями.</li> <li>6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)</li> </ol>

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата (план)</b>	<b>Дата (факт)</b>	<b>Примечание (причина корректировки)</b>
1.	Делимся новостями	1			
2.	Делимся новостями	1			
3.	Делимся новостями	1			
4.	Делимся новостями	1			
5.	Я выбираю книгу	1			
6.	Я выбираю книгу	1			
7.	Я выбираю книгу	1			
8.	Я выбираю книгу	1			
9.	«Подскажите, пожалуйста...»	1			
10.	«Подскажите, пожалуйста...»	1			
11.	«Подскажите, пожалуйста...»	1			
12.	«Подскажите, пожалуйста...»	1			
13.	Я - пассажир	1			
14.	Я - пассажир	1			
15.	Я - пассажир	1			
16.	«Петушок – Золотой гребешок»	1			
17.	«Петушок – Золотой гребешок»	1			
18.	«Петушок – Золотой гребешок»	1			
19.	Сочиняем сказку	1			
20.	Сочиняем сказку	1			
21.	Сочиняем сказку	1			
22.	Сочиняем сказку	1			
23.	У телевизора	1			
24.	У телевизора	1			
25.	У телевизора	1			
26.	У телевизора	1			

27.	«Лисичка	1			
28.	«Лисичка	1			
29.	«Лисичка	1			
30.	Новогодние истории	1			
31.	Новогодние истории	1			
32.	Новогодние истории	1			
33.	Знаки-помощники	1			
34.	Знаки-помощники	1			
35.	Знаки-помощники	1			
36.	Знаки-помощники	1			
37.	В гостях у леса	1			
38.	В гостях у леса	1			
39.	В гостях у леса	1			
40.	В гостях у леса	1			
41.	Задумчивый разговор	1			
42.	Задумчивый разговор	1			
43.	Задумчивый разговор	1			
44.	Задумчивый разговор	1			
45.	Приглашение	1			
46.	Приглашение	1			
47.	Приглашение	1			
48.	Приглашение	1			
49.	Поздравляю!	1			
50.	Поздравляю!	1			
51.	Поздравляю!	1			
52.	Поздравляю!	1			
53.	Жду письма!	1			
54.	Жду письма!	1			
55.	Жду письма!	1			
56.	Жду письма!	1			

57.	«Извините меня...»	1			
58.	«Извините меня...»	1			
59.	«Извините меня...»	1			
60.	«Извините меня...»	1			
61.	Поздравительная открытка	1			
62.	Поздравительная открытка	1			
63.	Поздравительная открытка	1			
64.	Поздравительная открытка	1			
65.	Во саду ли в огороде	1			
66.	Во саду ли в огороде	1			
67.	Во саду ли в огороде	1			
68.	Во саду ли в огороде	1			